**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI**

Zespół Szkolno-przedszkolny im. J. Korczaka w Sobótce

Opracowanie: Alina Podczaszy

# SKALA OCEN

Zarówno w ocenianiu cząstkowym, jaki i semestralnym oraz rocznym stosuje się następujące stopnie i ich cyfrowe odpowiedniki:

1. niedostateczny
2. dopuszczający
3. dostateczny
4. dobry
5. bardzo dobry
6. celujący

# PRZEDMIOT OCENY

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
2. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
3. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości. **Przygotowanie ucznia do zajęć:**

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty… itp.).

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości ucznia posiadającego opinię PPP - na podstawie tej opinii. Sprawdziany wiadomości i umiejętności ucznia mają przede wszystkim formę zadań praktycznych.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem,
* bogactwo treści,
* pomysłowość (oryginalność),
* wartości formalne ( kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
* wrażliwość, estetyka.

W czasie lekcji uczeń może otrzymać ocenę za aktywne i kreatywne uczestniczenie w lekcji (ocena pozytywna) lub jego brak (ocena negatywna ).

# IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

**Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność na lekcjach lub nieregularna ale usprawiedliwiona.**

# 1. Ocena celująca ( 6 )

* uczeń przejawia zdolności plastyczne,
* wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w danej klasie
* prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
* wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje, rozwija swoje zdolności w kołach zainteresowań,
* zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
* bierze chętnie udział w konkursach plastycznych, jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
* aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

# 2. Ocena bardzo dobra ( 5 )

* uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
* jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, · rozwija talent plastyczny.

**3. Ocena dobra ( 4 )** · uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,

• poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, • przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

# 4. Ocena dostateczna ( 3 )

* uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome danej klasy,
* jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
* nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem, • nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

# 5. Ocena dopuszczająca ( 2 )

* uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy
* jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, • objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

# 6. Ocena niedostateczna (1)

* uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie,
* braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
* nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności,
* nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich,

**CHARAKTERYSTYKA SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Forma | Termin | Obecność | Poprawa oceny | Uwagi |
| Praca plastyczna/ praca projektowa | Termin jest ustalany z  uczniami | W razie nieobecności  uczeń realizuje  pracę w dodatkowym terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie dłużej niż dwa tygodnie od powrotu ucznia do szkoły). W przypadku braku pracy, uczeń wykonuje zaległą pracę na lekcji. | Możliwość poprawy w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny negatywnej | Uczeń w trakcie oceniania zostaje poinformowa  ny o jej walorach plastycznych, projektowych lub ich braku |

**Ocena semestralna i końcoworoczna jest wystawiana na podstawie ocen bieżących z uwzględnieniem postępów poczynionych przez ucznia, zaangażowania, systematyczności i przygotowania do lekcji.**

**Inne uzgodnienia:**

1. W sytuacji gdy uczeń w trakcie lekcji nie ukończy pracy jest zobowiązany do jej realizacji i przedstawienia jej nauczycielowi na kolejnej lekcji. W przypadku braku pracy uczeń wykonuje pracę na kolejnej lekcji.