

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Zespół Szkolno-przedszkolny im. J. Korczaka w Sobótce

Opracowanie: Alina Podczaszy

SKALA OCEN

Zarówno w ocenianiu cząstkowym, jaki i semestralnym oraz rocznym stosuje się następujące stopnie i ich cyfrowe odpowiedniki:

1. niedostateczny
2. dopuszczający
3. dostateczny
4. dobry
5. bardzo dobry
6. celujący

PRZEDMIOT OCENY

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
2. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
3. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego.
5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego . Uczeń minimum raz w roku otrzymuje ocenę za zeszyt przedmiotowy.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

Przygotowanie ucznia do zajęć:

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.).

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości ucznia posiadającego opinię PPP - na podstawie tej opinii. Sprawdziany wiadomości i umiejętności ucznia mają przede wszystkim formę zadań praktycznych.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość (oryginalność),
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość, estetyka.

W czasie lekcji uczeń może otrzymać ocenę za aktywne i kreatywne uczestniczenie w lekcji (ocena pozytywna) lub jego brak (ocena negatywna).

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Podstawą wystawienia oceny pozytywnej jest regularna obecność na lekcjach lub nieregularna ale usprawiedliwiona.

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w danej klasie
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje, rozwija swoje zdolności w kołach zainteresowań,
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
- bierze chętnie udział w konkursach plastycznych, jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, rozwija talent plastyczny.

3. Ocena dobra (4) · uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, •
przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem, •
nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, •
objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie,
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

CHARAKTERYSTYKA SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH:

| Forma | Termin | Obecność | Poprawa oceny | Uwagi |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|---|
| Praca plastyczna/ praca projektowa | Termin jest ustalany z uczniami | W razie nieobecności uczeń realizuje pracę w dodatkowym terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie dłużej niż dwa tygodnie od powrotu ucznia do szkoły). Brak pracy może być podstawą do wystawienia oceny niedostatecznej | Możliwość poprawy w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny negatywnej | Uczeń w trakcie oceniania zostaje poinformowany o jej walorach plastycznych, projektowych lub ich braku |

Tryb ustalania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki:

Średnie ważone ocen:

- praca plastyczna wykonana podczas lekcji – 1
- projekty plastyczne – 2
- aktywność – 1
- brak przygotowania do lekcji (brak materiałów plastycznych) - wiąże się z postawieniem (-), przy czym trzy minusy skutkują wstawieniem oceny niedostatecznej za aktywność
- przygotowanie do lekcji (posiadanie materiałów plastycznych)- wiąże się z postawieniem (+), przy czym trzy plusy skutkują postawieniem oceny bardzo dobrej za aktywność
- przygotowanie scenografii na uroczystości – 3

O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje średnia ważona według następujących progów:

| Wartości średniej ważonej | ocena |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1,00-1,69 | niedostateczna |
| 1,70-2,69 | dopuszczająca |
| 2,70-3,69 | dostateczna |
| 3,70-4,69 | dobra |
| 4,70-5,69 | bardzo dobra |
| 5,70-6,00 | celująca |

Inne uzgodnienia:

1. W sytuacji gdy uczeń w trakcie lekcji nie ukończy pracy jest zobowiązany do jej realizacji i przedstawienia jej nauczycielowi w ciągu dwóch tygodni.